



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्रसाधारण
EXTRAORDINARY

भाग II—खण्ड 3—उपखण्ड (ii)

PART II—Section 3—Sub-section (ii)

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 412] नई दिल्ली, बुधवार, सितम्बर 16, 1976/भाद्र, 25, 1898

No. 412] NEW DELHI, THURSDAY, SEPTEMBER 16, 1976/BHADRA 25, 1898

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

Separate paging is given to this Part in order that it may be filed
as a separate compilation

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

NOTIFICATION

New Delhi, the 16th September 1976

S.O. 617(E).—In exercise of the powers conferred by clause (c) of sub-section (2) of Section 6 of the Cinematograph Act, 1952 (37 of 1952), the Central Government hereby directs that the exhibition of the films entitled "Dus Numbari" (Hindi) and "Salaakhen" (Hindi) which have been granted 'U' Certificate No. 81374 dated the 17th April, 1976 and 'U' Certificate No. 80384 dated 27th December, 1975, respectively, by the Central Board of Film Censors, be suspended for a period of two months with effect from the date of issue of this Notification.

[No. 9/19/76-FC]

A. K. VERMA,
Director of Films

सूचना और प्रसारण संचालय

अधिसूचना

नई दिल्ली, 16 सितम्बर, 1976

का० प्रा० 617(अ).—चलचित्र अधिनियम, 1952 (1952 का 37) की धारा 6 की उपधारा (2) के खंड (ग) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए, केन्द्रीय सरकार एतद्द्वारा यह निवेश देती है कि “दस नम्बरी” (हिन्दी) और “सलाखें” (हिन्दी) नामक फिल्मों, जिन्हें केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा क्रमशः ‘यू’ प्रमाणपत्र संख्या 81374 दिनांक 17 अप्रैल, 1976 तथा ‘यू’ प्रमाणपत्र संख्या 80384 दिनांक 27-12-1975 प्रदान किया गया है, का प्रदर्शन इस अधिसूचना के जारी होने की तारीख से 2 मास की अवधि के लिए रोक दिया जाये।

[सं० 9/19/76-एफ० सी०]

आनन्द कुमार वर्मा,
फिल्म निदेशक।

महा प्रबन्धक, भारत सरकार मन्त्रालय, मिन्टो रोड, नई दिल्ली द्वारा मुद्रित तथा
नियंत्रक, प्रकाशन विभाग, दिल्ली द्वारा प्रकाशित 1976

PRINTED BY THE GENERAL MANAGER, GOVERNMENT OF INDIA PRESS, MINTO ROAD,
NEW DELHI AND PUBLISHED BY THE CONTROLLER OF PUBLICATIONS, DELHI, 1976